



VAL-D'OR

(124 Sièges en Cabaret)  
(176 Sièges Formule mixte)  
(225 Sièges en Italienne)  
(400 Places Debout)

600, 7<sup>e</sup> rue, Val-d'Or  
J9P-3P3, Québec  
819-825-3060

## Devis technique

Site Web Salles de Spectacles : <https://theatretelebec.ticketaccs.net/fr/organisation/>

Site Web Hébergements et restaurants : [www.ville.valdor.qc.ca](http://www.ville.valdor.qc.ca)

Google street view : <https://www.google.ca/maps/@48.097019,-77.7907607,3a,75y,316.1h,87.06t/data=!3m5!1e1!3m3!1sHAqd9UhhersAAAAGO0tGIA!2e0!3e2!6m1!1e1?hl=fr>

## SCÈNE

### Dimensions :

Largeur du cadre de scène :	22' 4"
Largeur total de la scène :	32' 4"
Profondeur total de la scène :	26' 4"
Profondeur de la scène au cadre de scène, point zéro :	22'
Profondeur devant le rideau de scène fermé, point zéro :	4' 4"
Hauteur du plafond et des porteuses fixes :	11' 5"
Hauteur de la porteuse Libre 1 Avant scène :	10' 6"
Hauteur du cadre de scène et de la frise fixe :	10' 9"
Charge maximale de chaque porteuse	1000 lbs

### Coulisses :

Jardin :	5'
Cour :	5'
Arrière-scène :	5'

### Plateau :

Distance du plancher de la salle :	1' 9"
Matériaux :	Linoléum noir

### Habillage :

Pendrillons:	2 paires en velours noir sur rail	11'5" x 12'
Frises:	3 frises en velours noir fixes & 1 frise verte en FOH	1'6" x 24'
Fond de scène:	rideau en velours noir avec manœuvre, côté Jardin	9' x 24'
Rideau de scène:	rideau en velours vert avec manœuvre, côté Jardin	11'5" x 22'4"

### Loge :

2 Loges avec 4 chaises, divan, lavabo, douche et grand miroir	9' x 13'
1 Salle de bain	

## ÉCLAIRAGE

### Console :

1 Element 60/500 ETC

### Gradateurs :

48 Gradateurs CD 80 2 400 watts STRAND  
12 Gradateurs D-4, DMX 500 watts LEVITON

### Projecteurs :

2 Lekos	19°	575 watts	ALTMAN
10 Lekos	26°	575 watts	ALTMAN
12 Lekos	36°	575 watts	ALTMAN
2 Lekos	24/36°	1000 watts	Parallipsphere 170
4 Fresnels	8" (sans portes)	500 watts (situé au FOH)	CONTROL LIGHTING
1 Lekos	36°	575 watts (situé au FOH)	ETC SOURCE4
8 Lekos	25/50°	575 watts (situé au FOH)	ETC SOURCE4 JUNIOR
10 Fresnels	8" (sans portes)	500 watts	CONTROL LIGHTING
14 Fresnels	6" (avec portes)	500 watts	ALTMAN
24 PAR 64	Medium	500 watts	LUMI PROFESSIONAL
4 ACL	barre à 4	1000 watts	LUMI PROFESSIONAL
24 Parled 64	DMX-Triled	Tritour-Colorado 1 (avec gels frame)	CHAUVET
12 Parled 64	DMX	Lumi-500 (Dans la salle)	LUMI PROFESSIONAL
4 MAC	250+	250 watts	MARTIN
2 Projecteurs Stroboscope		ATOMIC 3000 DMX	MARTIN
1 Commande "Détonateur"		ATOMIC 3000 DMX	MARTIN
6 Blacklights Led Shadow		DMX, TFX-UVLED	CHAUVET

### Projecteur de poursuite :

1 Q-1000 575 watts ALTMAN

### Machines à fumée:

1 Générateur de brouillard Atmosphère ATM-P-APS MDG  
1 Machine à fumée Alpha f80 Z (avec manettes sans fils) ANTARI

## Communication :

1 Base de régie à 1 canal  
 4 Casques de communication, SMH-310  
 4 Boîtes récepteur de communication, BP-1

PRODUCTION  
 PRODUCTION  
 PRODUCTION

## Renseignements supplémentaires :

1 Console d'éclairage 16 contrôles, MC 7016  
 2 DMX Repeater, 9016, 1 entrée et 8 sorties  
 1 DMX DataStream-4, 1 entrée et 4 sorties (DMX-3 & 5)

LEVITON  
 GRAY BY PATHWAY  
 CHAUVET

1 Boule miroirs de 20" avec moteur  
 1 Ensemble complet de gélamines de couleurs

CHAUVET  
 LEE

4 Porteuses fixes et 8 pieuvres de 6 circuits au plafond  
 4 Socapex de 25' au plancher et 4 pieuvres de 6 circuits  
 2 Pieuvres de 6 circuits en FOH

(48 circuits IK)  
 (24 circuits IK)  
 (12 circuits IK)

12 Extensions twist-lock 25'  
 20 Extensions twist-lock 10'  
 30 Y twist-lock 2'  
 12 Adaptateurs twist-lock à u-ground, mâles et femelles  
 100 Fils Digiflex, XLR-3, longueur variés ; 8'-12'-25'-50'  
 20 Fils XLR-5 DMX, longueur variés ; 2'-25'-50'  
 22 Supports à gobo (pour les 2 types de Leko)

4 Poteaux booms  
 2 Poteaux booms  
 2 Side arm

6'  
 5'  
 2'

2 Bases rondes pour booms  
 2 Bases en x pour booms  
 2 Bases pour booms de type plaque (avec trou pour vis)  
 18 Petites bases en x pour lampes  
 4 Grandes bases en x pour lampes  
 10 Poches de sable

3' x 3'  
 3' x 3'  
 1' x 1'  
 1' x 1'  
 1' ½ x 1' ½

1 Escabeau  
 1 Escabeau  
 1 Escabeau, avec passerelle  
 1 Escabeau  
 1 Échafaud à roulettes 6' x 2'6" x 6'

6'  
 8'  
 10'  
 12'

## Alimentation électrique

1 boîte de 400 ampères / 4 breakers de 100 ampères chacun, poso-lock à cam-lock, pour l'éclairage.  
 1 boîte de 200 ampères / 1 breaker de 80 ampères disponible, poso-lock à cam-lock, pour le son.

## Multimédia

1 projecteur canon IN3102 (situé au FOH)	3 000 Lumens	INFOCUS
1 projecteur canon Pro8400 HD (situé LX- libre avant)	4000 Lumens	VIEW SONIC
1 ordinateurs portable Latitude D, E6510 (i5)		DELL
1 lecteur de DVD (auto cue)		DENON
1 Lecteur de Blu-Ray		PHILIPS
1 T.V moniteur de 19" au LED		RCA
1 écran HD, Fast-Fold, 8'6"x 14'4" avec toile de projection avant et arrière		DA-LITE
1 console vidéo EDIROL V-8		ROLAND
1 Ensemble de câbles SVGA, de différente longueur.		
1 Ensemble de câbles BNC, de différente longueur.		
1 Ensemble de câbles Réseau, de différente longueur.		

## Praticables

6 Praticables, 4' x 8' avec pattes de 8", 16" et 24"	JD INTERNATIONAL
2 Jupettes, 24' longueur x 24" hauteur, en velours noir	JD INTERNATIONAL
2 Jupettes, 24' longueur x 8" hauteur, en velours noir	JD INTERNATIONAL
1 Escalier à 2 marches, 2' large x 16" haut, en bois noir	

## SONORISATION

### Régie technique, principale :

1 Console de sonorisation MH3 (40 entrées et 12 auxiliaires)		SOUNDCRAFT
2 Power supply externe, pour MH3		SOUNDCRAFT
1 Séparateur de fréquence 3 voix	Drive Rack 260	DBX
1 Égalisateur de fréquence stéréo	2231 (Salle)	DBX
1 Égalisateur de fréquence mono	2031 (Haut-parleur centre)	DBX
4 Égalisateurs de fréquence stéréo	1231 (8 mix moniteurs)	DBX
1 Multi-effets	MX-400-XL	LEXICON
1 Multi-effets	SPX-90	YAHAMA
1 Multi-effets	M-ONE	TC ELECTRONIC
1 Multi-effets	LXP-15	LEXICON
1 Quad compresseur de-essers	DPR-404 (4 comp.de-essers)	BSS
2 Compresseurs de-essers,	Tube mono 376	DBX
1 Quad compresseur	1046 (4 compresseurs)	DBX
3 Compresseurs stéréo	1066 (6 comp./gates)	DBX
3 Compresseurs stéréo	166 XS (6 comp./gates)	DBX
3 Noises gates stéréo	DS-201 (6 gates)	DRAWMER
1 Lecteur de CD doubles (auto cue)	CDN-450	NUMARK
1 Lecteur de CD double (auto cue)	DN - 2000F MK 3	DENON
1 Lecteur de CD double (enregistreur)	RC-278	DENON
1 Lecteur de MD	MDS - JE520	SONY
4 Barres de distribution électrique	PL-PRO D	FURMAN
3 Barres de distribution électrique	M-8DX	FURMAN

## Salle :

2 Haut-parleurs Top, amplifiés	PRX 625	1500 watts	JBL
4 Haut-parleurs Subwoofer, amplifiés	PRX 618S-xlf	1500 watts	JBL
1 Haut-parleurs Centre, amplifiés	PRX 612M	1000 watts	JBL
2 Haut-parleurs Front, amplifiés	PRX 612M	1000 watts	JBL
2 Haut-parleurs Délais, amplifiés	PRX 612M	1000 watts	JBL

## Régie technique, moniteur :

* 1 Console de sonorisation Midas M32 IP			MIDAS
* 1 Console de sonorisation GL 2200 (32 entrées & 6 auxiliaires)			ALLEN & HEATH
* 1 Power supply externe, Série GL 4000			ALLEN & HEATH
4 Égalisateurs de fréquence stéréo	1231 (8 mix moniteurs)		DBX
1 Multi-effets	LXP-15		LEXICON
1 Quad compresseurs	1046 (4 compresseurs)		DBX
3 Quad compresseurs	S-COM 4 (12 gates / comp.)		SAMSUNG
2 Barres de distribution électrique	PL-PRO D		FURMAN

## Moniteurs :

6 Moniteurs 15", amplifiés	PRX 615M	1000 watts	JBL
4 Moniteurs 15", amplifiés	EON G2	400 watts	JBL

## Microphones:

2 Microphones sans fils	UR4D+, SM-58 Combo		SHURE
4 Microphones sans fils	SLX, SM-58 Combo		SHURE
4 Microphones casques	Beta 53		SHURE
2 Microphones casques	Beta 98		SHURE
2 Microphones sans fils	UHF, SM-58		SHURE
2 Microphones dynamiques	SM-58 Beta		SHURE
10 Microphones dynamiques	SM-58		SHURE
2 Microphones dynamiques (switch on-off)	SM-58S		SHURE
8 Microphones dynamiques	SM57		SHURE
1 Microphone condensateur	SM 81		SHURE
2 Microphones condensateurs	KSM 137		SHURE
2 Microphones condensateurs	KSM 141		SHURE
2 Microphones condensateurs	Beta 91		SHURE
1 Microphone dynamique	Beta 52A		SHURE
2 Microphones dynamique	Beta 57A		SHURE
2 Microphones condensateur (avec clip)	Beta WB98H/C		SHURE
2 Microphones condensateur	SM-27		SHURE
2 Microphones dynamique	SM-7B		SHURE
1 Microphone dynamique	Super 55 SH Série 2		SHURE
4 Microphones condensateurs	C 391		AKG
2 Microphones condensateurs	C-1000		AKG
1 Microphone dynamique	D-112		AKG
1 Microphone condensateur	C-409 (avec clip)		AKG
2 Microphones dynamiques	MD 421		SENNHEISER
2 Microphones dynamiques	E 602		SENNHEISER
2 Microphones dynamiques	E 604 (avec clip)		SENNHEISER
1 Microphone dynamique	E 609		SENNHEISER
3 Microphones dynamiques	N/D 308 (avec clip)		ELECTRO-VOICE

8 Boîtes directes actives, Ar-133  
 4 Boîtes directes actives  
 10 Boîtes directes passives, 265  
 4 Boîtes directes passives, Director

BSS  
 ART  
 DOD  
 WHIRLWIND

## Piano

1 Piano Shigeru Kawai SK-6, de 7 pieds

KAWAI

## Renseignements supplémentaires :

1 Console de son 16 entrées, EFX-12

SOUNDCRAFT

3 FireStudio Projet, 24 entrées XLR et 3 entrées stéréo SPDIF

PRESONUS

1 Distribution d'écouteur, HP 60, 6 sorties indépendantes

PRESONUS

1 Commande USB, Faderport

PRESONUS

1 Module de son à 2 entrées XLR, AudioBox, USB

PRESONUS

6 paires d'écouteurs SRH-240

SHURE

8 Ralongs d'écouteur de jack ¼ stereo de 30 pieds

1 Système de distribution d'antenne pour SLX, UA844SWB

SHURE

1 Système pour malentendant

DECADE

4 Radios avec cordons magnétiques et écouteurs Roland RH5

16 Grands pieds de micro avec perche

K&M

12 Petits pieds de micro avec perche

K&M

2 Grands pieds de micro avec « bases d'Atlas »

K&M

4 Grands trépied pour haut-parleur

K&M

1 Snake, multicâbles de 40 entrées avec « split-snake moniteur 25' »

DIGIFLEX

1 Snake, multicâbles de 20 retours

DIGIFLEX

1 Snake, multicâbles de 16 entrées et 4 retours de 75' XLR

DIGIFLEX

1 Sub. Snake, multicâbles de 4 entrées de 25' XLR

2 Sub. Snake, multicâbles de 3 entrées de 25' XLR

100 Fils Digiflex, XLR-3 de 25'

6 Extensions électriques de 50'

20 Extensions électriques de 25'

10 Extensions électriques à boîte double de 25'

6 Power bar, électriques à 6 prises

2 Lutrins noirs ainsi que 2 lumières à lutrins électriques

1 Tapis pour batterie

**\* Choix de la régie de moniteur, digitale ou analogue. Dépendamment du choix au FOH.\***

**\* Voir la disponibilité des équipements.\***

## **IMPORTANT**

L'entrée du débarcadère et des artistes à la Salle Félix-Leclerc est située sur le boulevard Forest et non au 600 7<sup>e</sup> rue, qui est l'entrée principale du Service Culturel de la Ville de Val-d'Or (Voir plan ci-dessous).

### **À noter;**

- il est strictement interdit de fumer à l'intérieur des locaux.
- les équipes de tournée doivent posséder leurs équipements de protection, ainsi que leur plan de sécurité.
- les employés du Service Culturel, possède leur équipements de protection, ainsi que le plan de sécurité déjà établie par la Ville de Val-d'Or.
- l'ignifugation complète de tous les rideaux a été faite suivant les normes au mois d'août 2014. (certificat affiché dans la salle)

Merci de votre collaboration

**Sylvain Patry**  
Responsable Technique

Bureau : 819-825-3060 poste 4228

Cellulaire : 819-856-7716

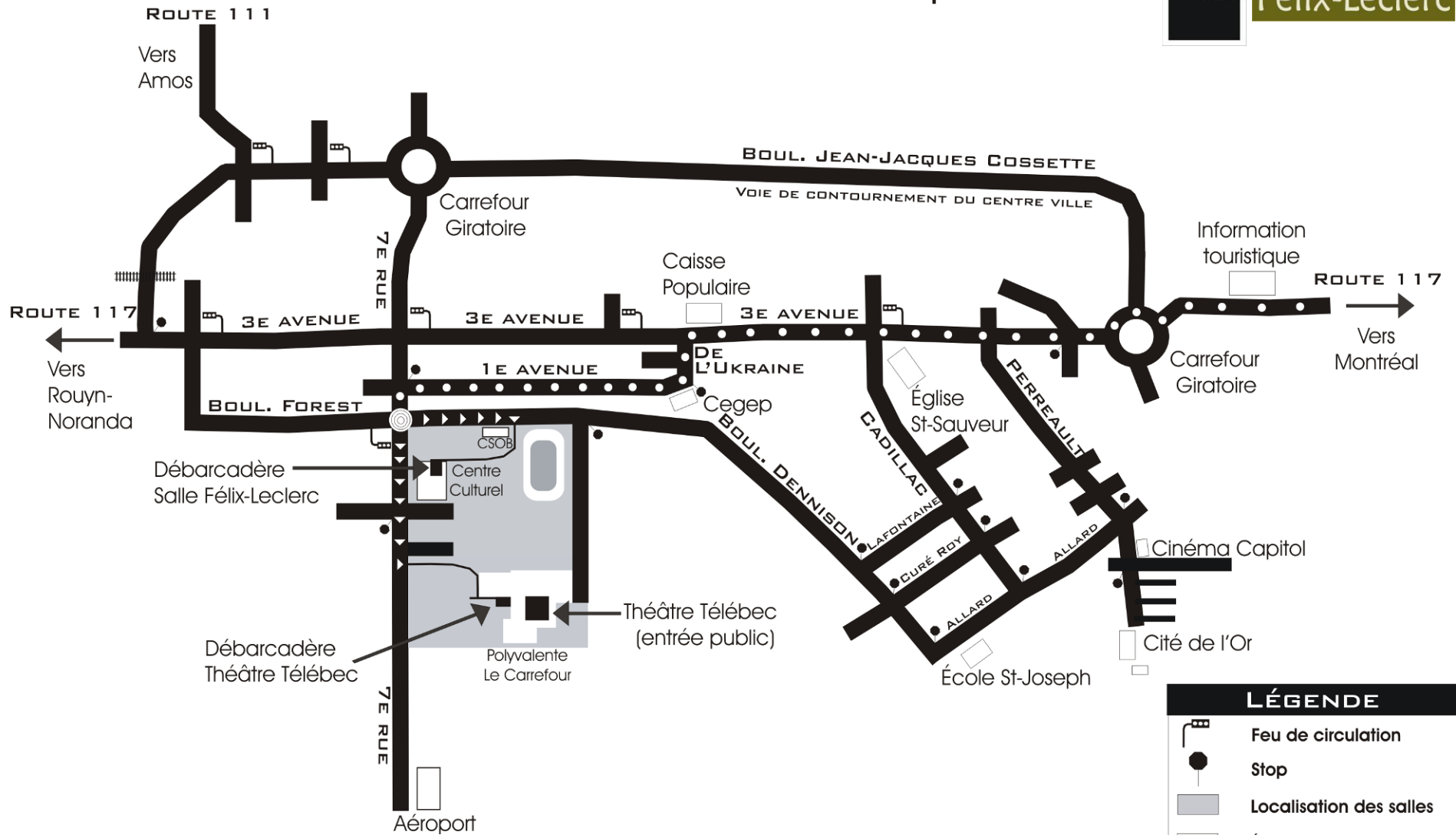
Fax : 819-825-3062

Courier électronique : [sylvain.patry@ville.valdor.qc.ca](mailto:sylvain.patry@ville.valdor.qc.ca)

Révision; 28 Octobre 2015



# Débarcadères des salles de spectacles



LÉGENDE	
	Feu de circulation
	Stop
	Localisation des salles
	Édifices de référence
	Rue
	Intersection de bifurcation vers le débarcadère de votre salle



## Système de porteuses fixe

#	Applications	Manœuvres	Capacité de charge (lbs)	Longueur	Distance du point zéro
	Rideau de fond Sur rail fixe	Commande manuelle jardin	Rail transversal 2 sections	9' x 24'	22'
8	LX 4 (Tuyau de 2")	Fixe	1000	22'	18' 7"
	Pendrillon #2	Ajustement manuel	Rail transversal	8' X 10'	16' 5"
7	LX 3 (Tuyau de 2")	Fixe	1000	22'	14' 11"
6	Perche Libre LX 3 (Tuyau de 2" ¼)	Fixe	1000	22'	13' 11"
	Frise 3	Fixe	1000	16" x 24'	12' 8"
	Pendrillon #1	Ajustement manuel	Rail transversal	8' X 10'	12' 3"
5	LX 2 (Tuyau de 2")	Fixe	1000	22'	10' 6"
4	Perche Libre LX 2 (Tuyau de 2" ¼)	Fixe	1000	22'	9' 8"
	Frise 2	Fixe	1000	16" x 24'	8' 7"
3	LX 1 (Tuyau de 2")	Fixe	1000	22'	6' 8"
2	Perche Libre LX 1 (Tuyau de 2" ¼)	Fixe	1000	22'	5' 10"
1	LX Libre Avant (Tuyau de 2")	Fixe	1000	20'	2' 6"
0	Rideaux principaux Fermé = Point Zéro	Commande manuelle jardin	Rail patriarche 2 sections <b>POINT ZÉRO</b>	11'5" x 22'4"	<b>0</b>
	Frise 1 (Au FOH)	Fixe	Largeur de 2' de couleur verte	16" x 24'	
	Pendrillon latéral Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail perpendiculaire 4 Allemande	8' X 10'	

**Lexique**

**Leko**

- 12x 36° Altman
- 12x 26° Altman
- 2x 19° Altman

**Leko FOH**

- 8x 25/50° Source4 Junior
- 1x 36° ETC
- 4x Fresnels Sans portes

**Lexique**

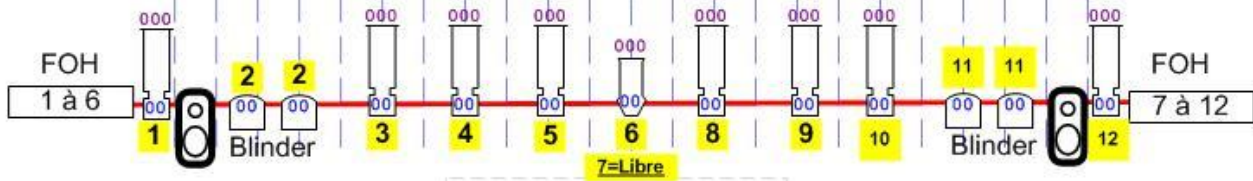
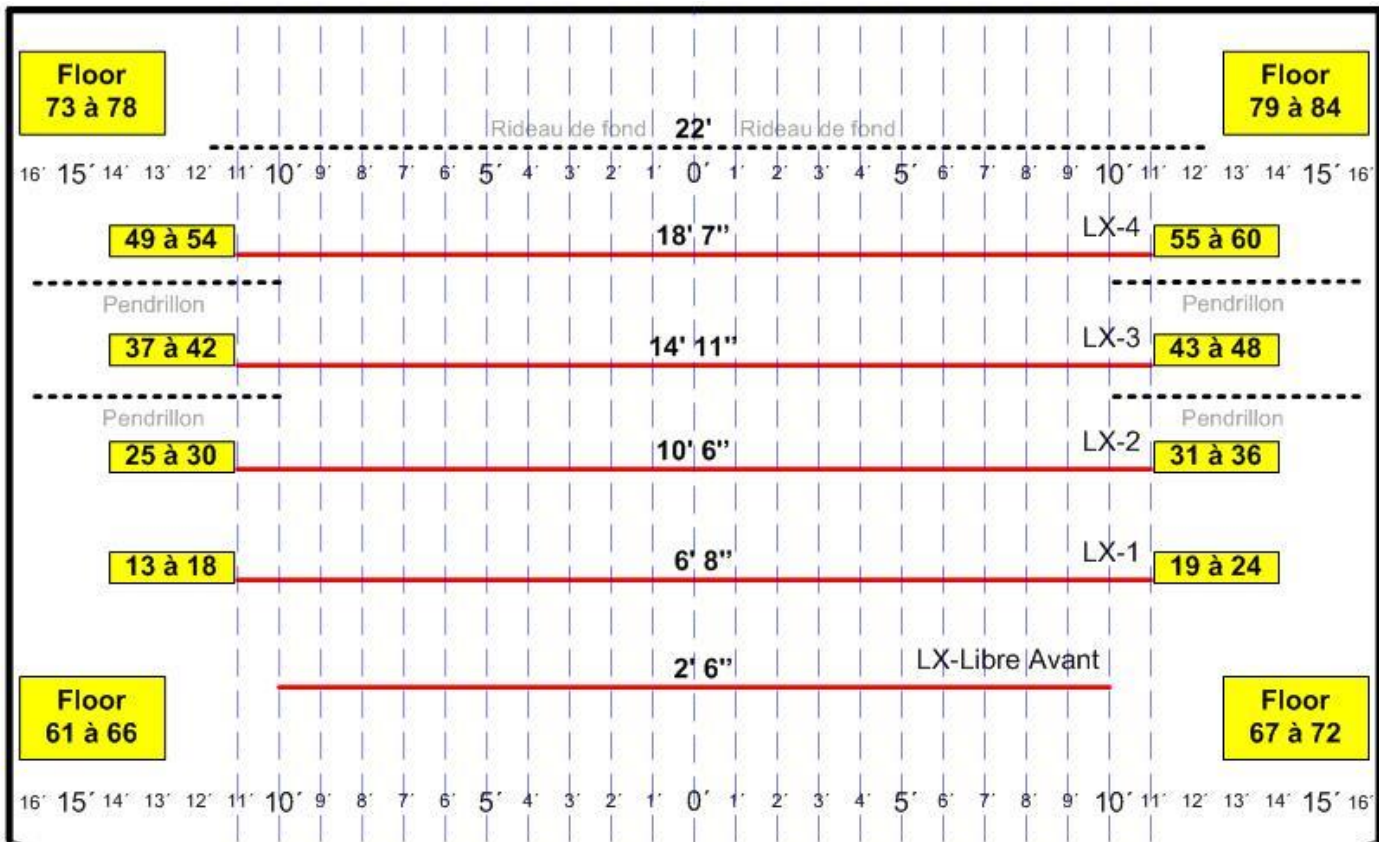
**Fresnels**

- 14x Altman avec portes
- 10x C.L-Sans portes

**PAR**

- 24x Med. 500W
- 24x PARLED Tritour CHAUVET
- 12x PARLED LUMI-500 House Lights

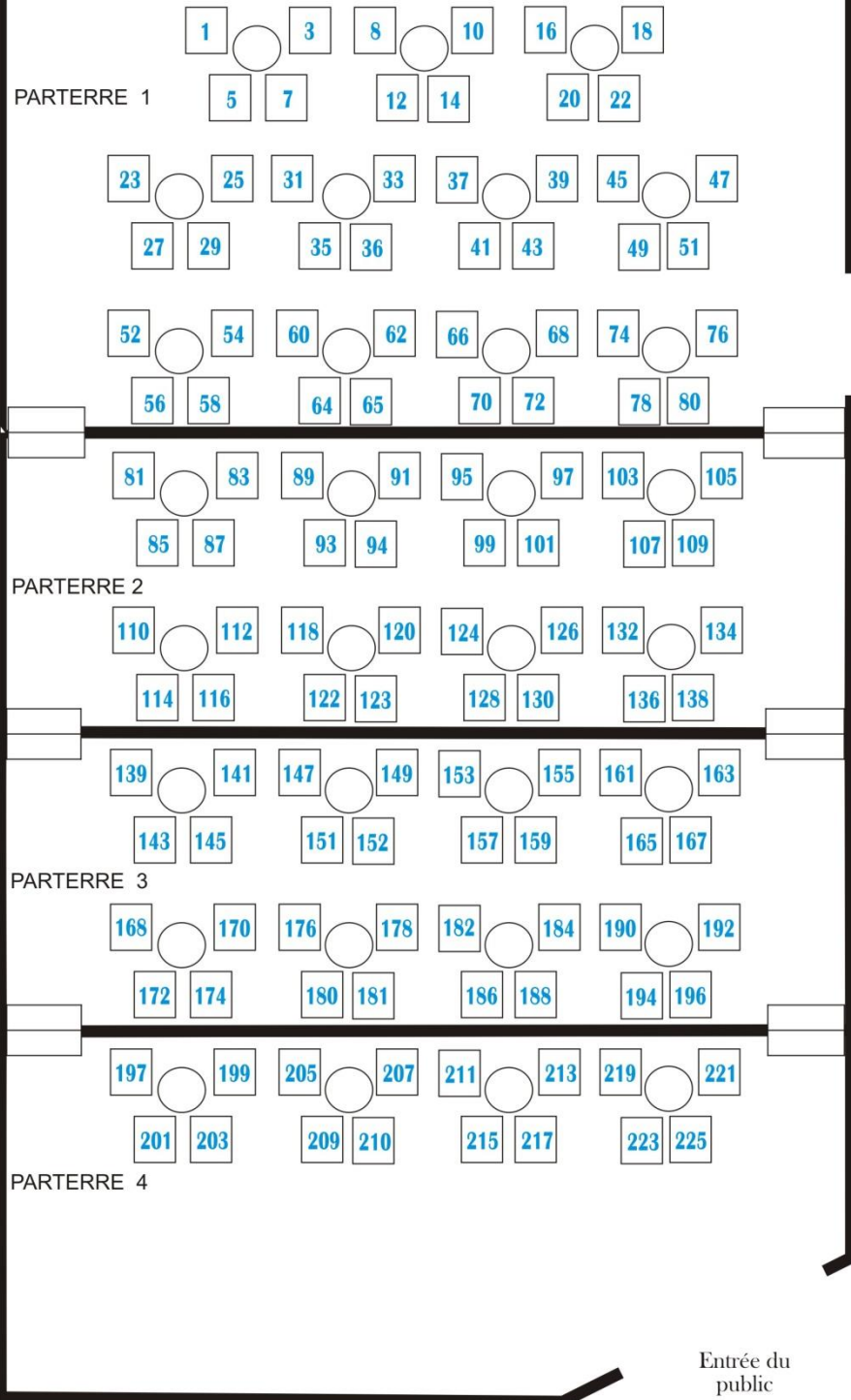
- 4x ACL
- 4x Mac 250+



**Salle Félix-Leclerc**

# Formule Cabaret

## SCÈNE



# Formule à L' Italienne

SCÈNE

PARTERRE 1

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

PARTERRE 2

110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

PARTERRE 3

168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

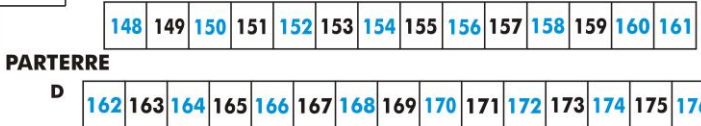
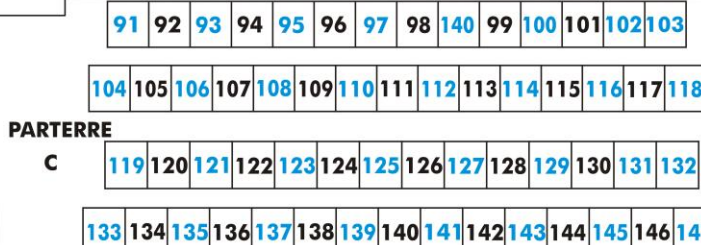
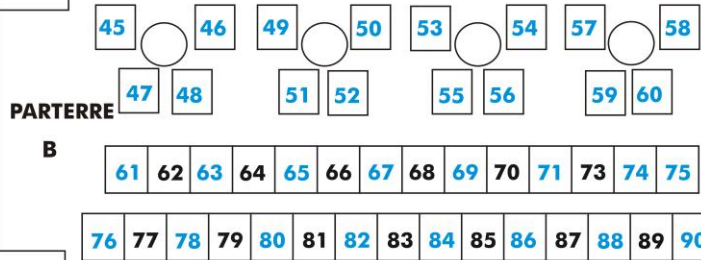
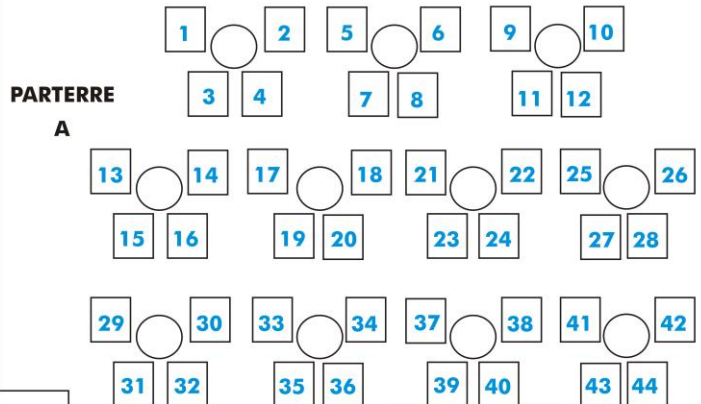
PARTERRE 4

- chaises à appui bras
- chaises sans appui bras

Entrée du public

# Formule Mixte

## Scène



- chaises à appui bras
- chaises sans appui bras

Entrée du public

Formule  
*Standing bar*

Niveau "A"

Niveau "B"

Niveau "C"

Niveau "D"

Entrée du  
public