

# DEVIS TECHNIQUE



---

THÉÂTRE TÉLÉBEC



# TABLE DES MATIÈRES

INFORMATIONS GÉNÉRALES.....	1
SCÈNE .....	3
ÉCLAIRAGE .....	4
MULTIMÉDIA.....	6
PRATICABLES.....	7
SONORISATION .....	7
ANNEXES .....	10

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## ADRESSE



**Théâtre Télébec**  
125, rue Self  
Val-d'Or, QC J9P 3N2  
819 825-3060

## DÉBARCADÈRE

Le débarcadère et l'entrée des artistes est située sur la 7<sup>e</sup> Rue **(à gauche du 471, 7<sup>e</sup> Rue) et non au 125, rue Self**, qui est l'entrée principale de la polyvalente le Carrefour (voir plan ci-joint).

**Google street View Débarcadère :** <http://bit.ly/2Rbtsn6>

## CAPACITÉ

731 sièges

## DEVIS TECHNIQUE

Site Web Salles de Spectacles : <https://theatretelebec.ticketaccés.net/fr/organisation/>

Site Web Hébergements et restaurants : [www.ville.valdor.qc.ca](http://www.ville.valdor.qc.ca)

Google street view salle: <http://bit.ly/2KcHMuL>

# IMPORTANT

Les tests de son à plein volume pour les spectacles ne doivent pas être effectués avant **15 h 50**. Nous ne pouvons effectuer ces tests avant, puisque nous devons respecter les heures de cours des étudiants, car nous sommes dans une polyvalente. Par contre, quelques tests à un volume moindre peuvent être effectués sans problème au cours de la journée.

Cette disposition s'applique pour la semaine et non les fins de semaine, et jours fériés.

De plus :

- Il est strictement interdit de fumer à l'intérieur des locaux;
- Les équipes de tournée doivent posséder leurs équipements de protection, ainsi que leur plan de sécurité;
- Les employés du Service Culturel, possèdent leur équipements de protection, ainsi que le plan de sécurité déjà établie par la Ville de Val-d'Or.
- L'ignifugation complète de tous les rideaux a été faite suivant les normes au mois d'août 2020. (certificat affiché dans la salle)

Merci de votre collaboration!

## **Philippe LeBel**

Superviseur Technique

Bureau : 819-825-3060 poste 4228

Cellulaire : 819-354-9830

Fax : 819-825-3062

Courier électronique : [philippe.lebel@ville.valdor.qc.ca](mailto:philippe.lebel@ville.valdor.qc.ca)

*Révision Avril 2021/J.L.*

# SCÈNE

## DIMENSIONS

Largeur du cadre de scène :	37'
Hauteur du cadre de scène :	17'
Hauteur libre du plancher au plafond :	25'
Profondeur de la scène, total :	28' 6"
Profondeur de la scène au cadre de scène, point zéro :	24'
Profondeur devant le rideau de scène fermé, point zéro :	4'6"
Profondeur derrière le rideau de fond :	3' 3"
Hauteur libre, derrière le rideau de fond :	6'10"

## PLATEAU

Distance du plancher de la salle :	3' 2"
Matériaux :	Linoléum noir

## HABILLAGE

**Rideau principal :** Moteur côté Jardin

En velours bleu à la grecque 100% plis  
(Commande à la régie et sur scène côté jardin)

### Pendrillons :

4 paires sur rails velours noir à l'italienne 0% plis	12' x 20'
4 paires sur rails velours noir à l'allemande 0% plis	6' x 20'

### Fond de scène :

Rideau sur rails en velours noir 50% plis	20' x 43'
---	-----------

### Frises :

4 sur porteuse ajustable en velours noir 0% plis	46' x 6' 7"
--	-------------

1 Cyclo Blanc

1 Tule Noir

1 kit de tapis de danse de type Marley qui couvre la scène au complet

## LOGE

**Dimensions :** 16' x 9'

Deux (2) loges avec chaises, divan, lavabo, miroir, douche et réfrigérateur.

(Laveuse, sècheuse, machine à vapeur et planche à repasser, situés dans le local d'employé)

# ÉCLAIRAGE

## CONSOLE

1	Express		72/144	ETC
1	NX4 avec MTouch			MARTIN

## GRADATEUR

154	Gradateurs CD 80		2 400 watts	STRAND
-----	------------------	--	-------------	--------

## PROJECTEUR

12	Lekos	26°	750 watts	LEVITON
22	Lekos	36°	750 watts	LEVITON
12	Lekos	50°	750 watts	LEVITON
8	Lekos	25°/50 °	750 watts	ETC SOURCE4
6	Lekos	15°/30 °	750 watts	ETC SOURCE4
22	Lekos	25°/50 °	750 watts (situé au centre du FOH)	ETC SOURCE4
4	Lekos	15°/30 °	750 watts (situé au centre du FOH)	ETC SOURCE4
28	Parnels	6"	750 watts (avec portes)	ETC
12	Fresnels	6"	1000 watts (avec portes)	STRAND
12	Fresnels	6"	500 watts (avec portes)	ALTMAN
60	PAR 64	Médium	1000 watts	ALTMAN
4	ACL	Bar à 4	1000 watts	ALTMAN
16	Scoop		1000 watts	CONTROL LIGHTING
4	MAC Entour		300 watts	MARTIN
4	Crazy 8		8x8 watts	ADJ
22	Parled 64 DMX		Colorado-Quadtour	CHAUVET
10	Par Led DMX		Colorado Quadtour 1	CHAUVET
20	Led Batten DMX		COLORdash Batten-Quad 6	CHAUVET
2	Projecteurs Stroboscope		ATOMIC 3000 DMX	MARTIN
20	Led Batten DMX		ATOMIC 3000 DMX	MARTIN
10	Blacklights, Led Shadow		DMX, TFX-UVLED	CHAUVET

## PROJECTEUR DE POURSUITE

1	Manon (situé dans le F.O.H.)	1200 watts	ROBERT JULIAT
1	Satellite (situé au-dessus de la régie)	1200 watts	ALTMAN

## MACHINE À FUMÉE

1	Générateur de brouillard	Atmosphère ATM-P-APS	MDG
---	--------------------------	----------------------	-----

## COMMUNICATION

1	Base de régie à 2 canaux		CLEAR-COM
8	Casques de communication, SMH-310		PRODUCTION
8	Boîtes récepteur de communication, BP-1		PRODUCTION

## RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

1	Console d'éclairage 16 contrôles, MC 7016		LEVITON
2	DMX Repeater, 1 entrée & 6 sorties (DMX-5)		GRAY BY PATHWAY
1	DMX DataStream-4, 1 entrée & 4 sorties (DMX-3 & 5)		CHAUVET
1	Boule miroirs de 20" avec moteur		CHAUVET
1	Ensemble complet de gélatines de couleurs		LEE
1	Passerelle hauteur d'homme F.O.H		(28 circuits 2K)
4	Porteuses électriques à 18 circuits		(72 circuits 2K)
1	Pont triangulaire de 20 pieds (situé dans le nez de scène)		(6 circuits 2K)
4	Boîtes fixes de 6 circuits chacune aux 4 coins du plateau		(24 circuits 2K)
2	Saignées avec boîtes fixes à 6 circuits <b>(Les 2 saignées utilisant les mêmes circuits que sur le pont)</b>		(12 circuits 2K)
5	Points d'accrochage aux balcons et loggias		(18 circuits 2K)
2	Socapex 1K avec pieuvres, 6 circuits mâles et femelles		100'
2	Socapex 1K avec pieuvres, 6 circuits mâles et femelles		75'
1	Socapex 1K avec pieuvres, 6 circuits mâles et femelles		100'
1	Socapex 2K avec pieuvres, 6 circuits mâles et femelles		50'
32	Extensions twist-lock		10'
72	Extensions twist-lock		25'
26	Y twist-lock		2'
4	Y twist-lock		5'

20	Adaptateurs twist-lock à u-ground, mâles et femelles; 9 Fils XLR-5, DMX, longueur variés 25'-50'	1'
65	Supports à gobos (Pour les 4 types de Leko)	
15	Poteaux booms	10'
7	Poteaux booms	6'
6	Side arm	2'
9	Bases en x pour booms	3' x 3'
2	Bases de type ronde	1' x 1'
1	Bases de type plaque	1' x 1'
14	Petites bases en x pour lampes	1' x 1'
11	Grandes bases en x pour lampes	1' ½" x 1' ½"
20	Poches de sable	
1	Escabeau	6'
2	Escabeaux, ajustable	8'
1	Escabeau, avec passerelle	10'
2	Escabeaux	12'
1	Nacelle avec pattes AWP-25S DC	GÉNIE

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- 1 Boîte de 400 ampères / 3 phases cam-lock située côté jardin, pour l'éclairage.
- 1 Boîte de 200 ampères / 3 phases cam-lock située côté cour, pour le son.

## MULTIMÉDIA

1	Projecteur Viviteck DU8195Z (pour le plateau)	13500 Lumens	VIVITEK
1	Ordinateurs portables DELL (i5) (2019)		DELL
1	PC MSI (i9)	(2021)	MSI
1	MAC Mini Intel	(2021)	APPLE
1	Écran TV, Fast-Fold, 9' x 12' avec toile de projection avant et arrière		DA-LITE
1	Écran TV, Fast-Fold, 9' x 16' avec toile de projection avant et arrière		DA-LITE
1	Écran TV, Fast-Fold, 13,5' x 24' avec toile de projection avant et arrière		DA-LITE
1	Écran 13' x 16' (situé au plafond entre LX-1 et le Pont)		
1	Console vidéo, EDIROL V-8HD		ROLAND
1	Console vidéo, EDIROL V-8		ROLAND
1	Console vidéo, EDIROL V-4EX HD (Non SDI)		ROLAND
1	Ensemble de câbles SVGA, de différente longueur		
1	Ensemble de câbles BNC, de différente longueur		
1	Ensemble de câbles Réseau, de différente longueur		



# PRATICABLES

12	Praticables, 4' X 8' avec pattes de 8", 16" et 24"	JD INTERNATIONAL
2	Jupettes, 24' longueur X 24" hauteur, en velours noir	JD INTERNATIONAL
2	Jupettes, 24' longueur X 16" hauteur, en velours noir	JD INTERNATIONAL
2	Jupettes, 24' longueur X 8" hauteur, en velours noir	JD INTERNATIONAL
3	Escaliers à 2 marches, 2' large X 16" haut, en bois noir	JD INTERNATIONAL

# SONORISATION

## RÉGIE TECHNIQUE, PRINCIPALE

1	Console de sonorisation	M7CL-48 (48 entrées & 16 sorties)	YAMAHA
1	Console de sonorisation	Midas M32 IP	MIDAS
1	Séparateur de fréquences 4 voix	Q-SYS Core 510i	QSC
1	Lecteur de CD double (auto cue)	MP-302	NUMARK
2	Barres de distribution électrique	M-8DX	FURMAN

## SALLE

2	Haut-parleurs bi-amplifiés	SRX 725	1 200 watts	JBL
2	Haut-parleurs doubles subwoofer	SRX 728	1 600 watts	JBL
2	Haut-parleurs bi-amplifiés	SRX 712M	800 watts	JBL
2	Haut-parleurs doubles subwoofer	APL-12s2	1 200 watts	APOGEE
10	Haut-parleurs à délais	AE-3s2	250 watts	APOGEE
1	Amplificateur de hautes fréquences	CDi 1000 (SRX-725)		CROWN
1	Amplificateur de moyennes fréquences	CDi 6000 (SRX-725)		CROWN
1	Amplificateur de basses fréquences	CDi 6000 (SRX-728)		CROWN
2	Amplificateur pour « Front SRX-712 »	CDi 1000		CROWN
1	Amplificateur pour « Sub.Apogee »	CA-12		CREST AUDIO
1	Amplificateur pour 2 zones loges	CA-6		CREST AUDIO
1	Amplificateur pour 2 zones gradins	CA-4		CREST AUDIO
1	Amplificateur pour 2 zones loges	CA-4		CREST AUDIO

## RÉGIE TECHNIQUE, MONITEUR

1	Console de sonorisation	M7CL-48 (48 entrées & 16 sorties) <sup>1-2</sup>	YAMAHA
1	Console de sonorisation	Midas M32 IP <sup>1-2</sup>	MIDAS

<sup>1</sup> Choix de la régie de moniteur, digitale. Dépendamment du choix au FOH.

<sup>2</sup> Voir la disponibilité des équipements.

## MONITEUR

8	Moniteurs 15", amplifiés	PRX 615M	1000 watts	JBL
4	Moniteurs 15", amplifiés (sur scene fixe)	PRX 615M	1000 watts	JBL
6	Moniteurs 15", amplifiés	EON G2	400 watts	JBL

## MICROPHONES

2	Microphones sans fils	UR4D+, SM-58 Combo	SHURE
8	Microphones sans fils	SLX, SM-58 Combo	SHURE
6	Microphones casques	Beta 53	SHURE
2	Microphones clip	Beta 98	SHURE
1	Micro casque	WH30	SHURE
2	Microphones dynamiques	SM-58 Beta	SHURE
11	Microphones dynamiques	SM-58	SHURE
2	Microphones dynamiques (switch on-off)	SM-58S	SHURE
8	Microphones dynamiques	SM57	SHURE
2	Microphones dynamique	Beta 57A	SHURE
2	Microphones condensateurs	SM 81	SHURE
1	Microphones condensateurs	Beta 91 XLR	SHURE
2	Microphones condensateurs	KSM 137	SHURE
2	Microphones condensateurs	KSM 141	SHURE
1	Microphone dynamique	Beta 52A	SHURE
5	Microphones condensateurs (avec clip)	WL 185	SHURE
2	Micros condensateurs	NT 5	RHODE
4	Microphones condensateurs	CK 91	AKG
2	Microphones condensateurs	C-1000	AKG
2	Microphones dynamiques	D-112	AKG
1	Microphone dynamique	D-3600	AKG
4	Microphones condensateurs	C-518 (avec clip)	AKG
2	Microphones dynamiques	MD 421	SENNHEISER
3	Microphones dynamiques	N/D 308 (avec clip)	ELECTRO-VOICE
1	Microphones condensateurs	ATM-35 (avec clip)	AUDIO TECHNICA
2	Microphones dynamiques	609	SENNHEISER
3	Micros Lutrins	MX 418	SHURE
4	Micros Clip drum	E604	SENNHEISER
2	Micros omni Plaque	PCC	CROWN

1	Boîte directe	PH-1A	CROWN
1	Boîte direct	DPDI	DIGIFLEX
4	Boîtes directes	DN 200 Stéréo	KLAK TEKNIK
2	Boîtes directes	DN 100	KLAK TEKNIK
8	Boîtes directes actives, AR-133		BSS
1	Boîte directe active		KLARK TECHNICS
3	Boîtes directes actives		STEWART
10	Boîtes directes passives, 265		DOD
1	Direct Box	BT-PRO	RADIAL

## PIANO

1	Piano 7 pieds	YAMAHA C-7
---	---------------	------------

## RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

2	Consoles de son 16 entrées, EFX-12	SOUNDCRAFT
3	Systèmes de distribution d'antenne pour SLX, UA844SWB	SHURE
1	Système pour malentendant avec 2 modules	LISTEN
4	Écouteurs Roland RH5	
16	Grands pieds de micro avec perche	K&M
17	Petits pieds de micro avec perche	K&M
4	Grands pieds de micro avec « base d'Atlas »	K&M
6	Grands trépieds pour haut-parleur	K&M
1	Snake, multicâble de 48 entrées avec split-snake moniteur de 25', côté cour	
1	Snake, multicâble de 20 retours, côté cour	
1	Snake, multicâble de 40 entrées, accès au patch murale bantam de chaque côté	
1	Snake, multicâble de 12 retours, accès au patch murale bantam de chaque côté	
100	Fils Digiflex, XLR-3 de 25'	
2	Snake, multicâble Digiflex de 16 entées et 4 retours XLR, 100 pieds	
1	Sub. snake, multicâbles de 4 entrées, 50 pieds	
1	Sub. snake, multicâbles de 9 entrées, 50 pieds	
3	Quad box de 30 ampères à 4 prises chacune avec extensions électrique de 30'	
50	Extensions électriques de 25'	
10	Extensions électriques de 50'	
6	Extensions électriques à boîte double 2x de 30'	
6	Power bar, électrique à 6 prises	
8	Power bar FURMANN électrique à 6 prises	
8	Lutrin en métal noirs, ainsi que 10 lumières à lutrins électriques	
1	Tapis pour batterie	



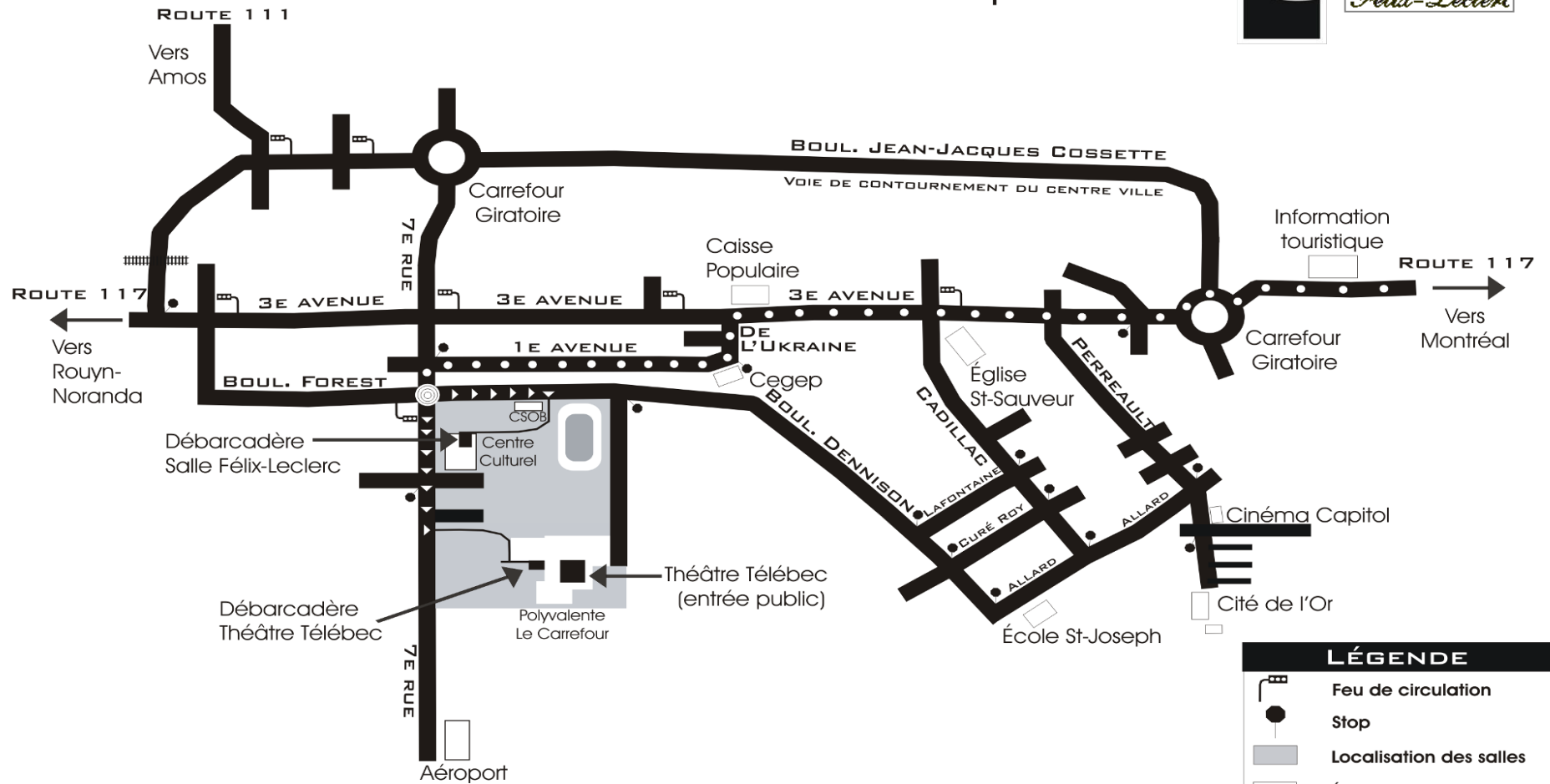


Ville de Val-d'Or  
Service Culturel

# Débarcadères des salles de spectacles



Salle  
*Félix-Leclerc*



LÉGENDE	
	Feu de circulation
	Stop
	Localisation des salles
	Édifices de référence
	Rue
	Intersection de bifurcation vers le débarcadère de votre salle

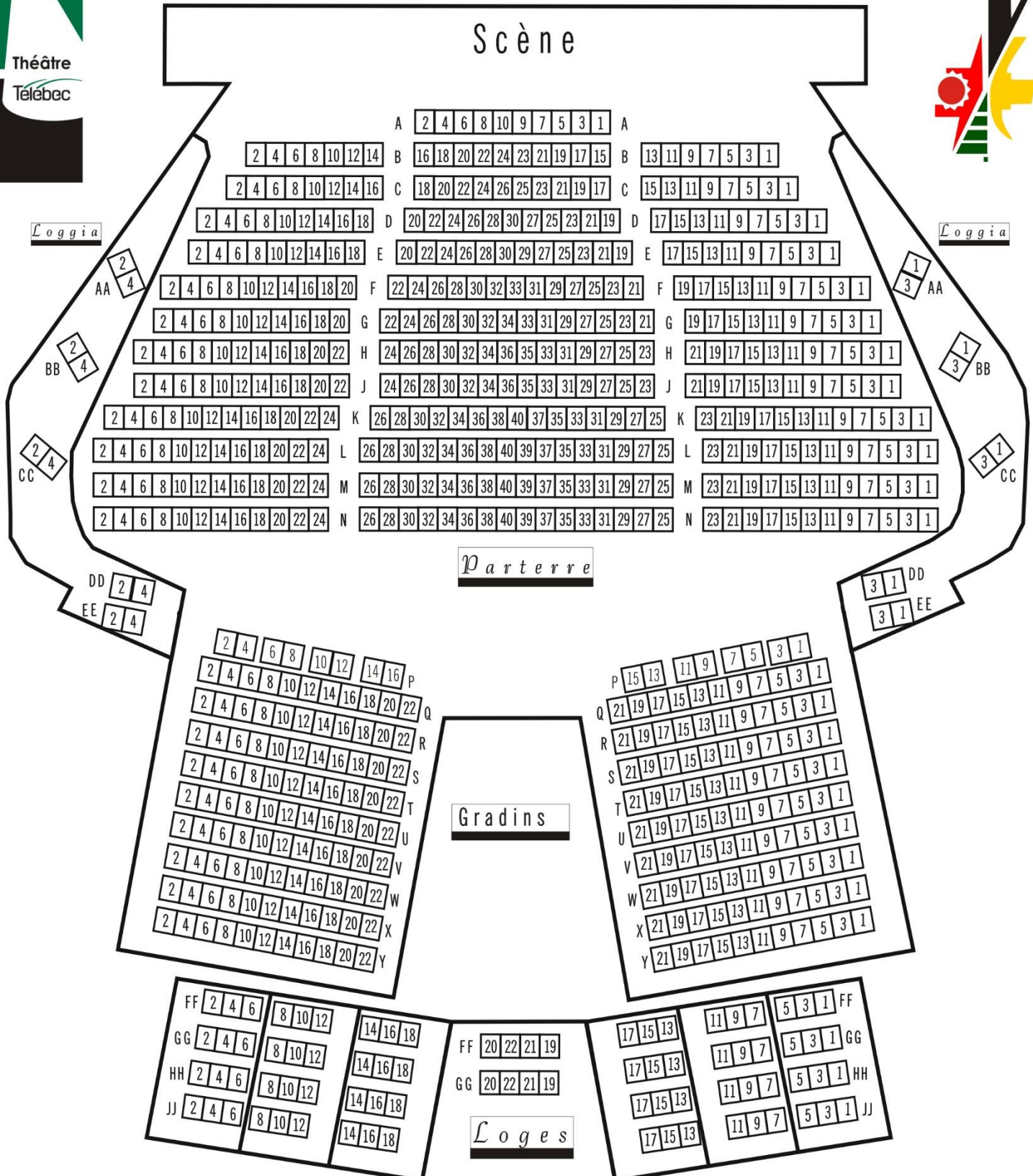
# Système de levage «porteuces»

#	Applications	Manoeuvres	Capacité de levage (lbs)	Passerelle	Distance du point zéro
-	Rideau de fond Sur rail fixe	Commande manuelle	Rail transversal 2 sections	Côté jardin	24'
11	Libre 2	Mobile	<b>550</b>	Côté cour	23' 8"
10	Libre 1	Mobile	<b>550</b>	Côté cour	22' 3"
9	LX 4	Mobile	<b>1250</b>	Côté jardin	21' 4"
-	Pendrillon 4 Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail transversal		20' 2"
8	Frise 4	Mobile	<b>550</b>	Côté cour	20'
7	LX 3	Mobile	<b>1250</b>	Côté jardin	16' 9"
-	Pendrillon 3 Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail transversal		15' 7"
6	Frise 3	Mobile	<b>550</b>	Côté cour	15' 5"
5	LX 2	Mobile	<b>1250</b>	Côté jardin	12' 4"
-	Pendrillon 2 Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail transversal		11' 2"
4	Frise 2	Mobile	<b>550</b>	Côté cour	11'
-	Pendrillon 1 Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail transversal		8'
3	LX 1	Mobile	<b>1250</b>	Côté jardin	7' 10"
2	Frise 1	Mobile	<b>550</b>	Côté cour	7' 2"
1	PONT	Mobile	<b>700</b>	Chain block	1' 6"

0	Rideaux principaux Fermé = Point Zéro	Moteur	Rail patriarche 2 sections	Côté jardin	0
-	Pendillon latéral Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail perpendiculaire Allemande		



# Plan de salle



P = Section réservée uniquement aux fauteuils roulants.

