



# Théâtre **TÉLÉBEC**

## **VAL-D'OR**

(731 Sièges)

125 rue Self, Val-d'Or (Débarcadère et entrée des artistes : à gauche du 471, 7<sup>e</sup> Rue)  
J9P-3N2, Québec  
819-825-3060

### **Devis technique**

Site Web Salles de Spectacles : <https://theatretelebec.ticketaccs.net/fr/organisation/>

Site Web Hébergements et restaurants : [www.ville.valdor.qc.ca](http://www.ville.valdor.qc.ca)

Google street view : <https://www.google.ca/maps/place/Th%C3%A9%C3%A2tre+T%C3%A9l%C3%A9bec/@48.0941581,-77.7877922,3a,90y,351h,90t/data=!3m5!1e1!3m3!1s2Bf6xtexqfIAAQL0i9Yw!2e0!3e2!4m2!3m1!1s0x4cdf531bf3c5d9a5:0xcf b4157c12f8a6ca!6m1!1e1?hl=fr>

### **SCÈNE**

#### **Dimensions :**

Largeur du cadre de scène :	37'
Hauteur du cadre de scène :	17'
Hauteur libre du plancher au plafond :	25'
Profondeur de la scène, total :	28' 6"
Profondeur de la scène au cadre de scène, point zéro :	24'
Profondeur devant le rideau de scène fermé, point zéro :	4' 6"
Profondeur derrière le rideau de fond :	3' 3"
Hauteur libre, derrière le rideau de fond :	6' 10"

#### **Plateau :**

Distance du plancher de la salle :	3' 2"
Matériaux :	Linoléum noir

#### **Habillage :**

<i>Rideau principal :</i> En velours bleu à la grecque 100% plis (Commande à la régie et sur scène côté jardin)	Moteur côté Jardin
<i>Pendrillons :</i> 4 paires sur rails velours noir à l'italienne 0% plis 4 paires sur rails velours noir à l'allemande 0% plis	12' x 20' 6' x 20'
<i>Fond de scène :</i> Rideau sur rails en velours noir 50% plis	20' x 43'
<i>Frises :</i> 4 sur porteuse ajustable en velours noir 0% plis	46' x 6' 7"

## Loge :

Dimensions 16' x 9'  
 2 loges avec chaises, divan, lavabo, miroir, douche et réfrigérateur.  
 (Laveuse, sècheuse, machine à vapeur et planche à repasser, situés dans le local d'employé)

## ÉCLAIRAGE

### Console :

1 Express 72/144 ETC

### Gradateurs :

154 Gradateurs CD 80 2 400 watts STRAND

### Projecteurs :

18 Lekos	36°	750watts	LEVITON
12 Lekos	50°	750 watts	LEVITON
8 Lekos	15°/32°	575 watts	STRAND
6 Lekos	36°	575 watts	STRAND
6 Lekos	23°/50°	575 watts	STRAND
6 Lekos	25°/50°	750 watts	ETC SOURCE4

14 Lekos	20°/40°	1000 watts (situé dans le FOH)	ALTMAN
8 Lekos	25°/50°	750 watts (situé au centre du FOH)	ETC SOURCE4
4 Lekos	36°	575 watts (situé au centre du FOH)	STRAND

12 Fresnels	6"	1000 watts (avec portes)	STRAND
12 Fresnels	10"	1000 watts (avec portes)	ALTMAN
12 Fresnels	6"	500 watts (avec portes)	ALTMAN

48 PAR 64	medium	1000 watts	ALTMAN
4 ACL	bar à 4	1000 watts	ALTMAN

20 Scoop 1000 watts CONTROL LIGHTING

4 MAC Entour 300 watts MARTIN

8 Parled 64 DMX	LED	MICROH
24 Parled 64 DMX	Colorado-Quadtour (avec frame pour gels)	CHAUVET

2 Projecteurs Stroboscope	ATOMIC 3000 DMX	MARTIN
1 Commande "Détonateur"	ATOMIC 3000 DMX	MARTIN
10 Blacklights, Led Shadow	DMX, TFX-UVLED	CHAUVET

## Projecteurs de poursuite :

1 Manon (situé dans le F.O.H.)	1200 watts	ROBERT JULIAT
1 Satellite (situé au-dessus de la régie)	1200 watts	ALTMAN

## Machines à fumée:

1 Générateur de brouillard	Atmosphère ATM-P-APS	MDG
1 Machine à fumée	Alpha f80 Z (avec manettes sans fils)	ANTARI

## Communication :

1 Base de régie à 2 canaux	CLEAR-COM
8 Casques de communication, SMH-310	PRODUCTION
8 Boîtes récepteur de communication, BP-1	PRODUCTION

## Renseignements supplémentaires :

1 Console d'éclairage 16 contrôles, MC 7016	LEVITON
1 Console d'éclairage pour Mac, Xciter	MARTIN
2 DMX Repeater, 1 entrée & 6 sorties (DMX-5)	GRAY BY PATHWAY
1 DMX DataStream-4, 1 entrée & 4 sorties (DMX-3 & 5)	CHAUVET
1 Boule miroirs de 20" avec moteur	CHAUVET
1 Ensemble complet de gélamines de couleurs	LEE
1 Passerelle hauteur d'homme F.O.H.	(28 circuits 2K)
4 Porteuses électriques à 18 circuits	(72 circuits 2K)
1 Pont triangulaire de 20 pieds (situé dans le nez de scène)	(6 circuits 2K)
4 Boîtes fixes de 6 circuits chacune aux 4 coins du plateau	(24 circuits 2K)
2 Saignées avec boîtes fixes à 6 circuits	(12 circuits 2K)
<b>(Les 2 saignées utilisant les mêmes circuits que sur le pont)</b>	
5 Points d'accrochage aux balcons et loggias	(18 circuits 2K)
2 Socapex 1K avec pieuvres, 6 circuits mâles et femelles	100'
2 Socapex 1K avec pieuvres, 6 circuits mâles et femelles	75'
1 Socapex 1K avec pieuvres, 6 circuits mâles et femelles	100'
1 Socapex 2K avec pieuvres, 6 circuits mâles et femelles	50'
30 Extensions twist-lock	10'
90 Extensions twist-lock	25'
36 Y twist-lock	2'
12 Y twist-lock	5'
20 Adaptateurs twist-lock à u-ground, mâles et femelles;	1'
100 Fils Digiflex, XLR-3, longueur variés; 6'-8'-12'-30'-50'-100'	
20 Fils XLR-5, DMX, longueur variés; 2'-25'-50'	

65 Supports à gobos	(Pour les 4 types de Leko)	
15 Poteaux booms		10'
6 Poteaux booms		6'
6 Side arm		2'
14 Bases en x pour booms		3' x 3'
2 Bases de type plaque (avec trou pour vis)		1' x 1'
18 Petites bases en x pour lampes		1' x 1'
8 Grandes bases en x pour lampes		1' 1/2" x 1' 1/2"
20 Poches de sable		
1 Escabeau		6'
2 Escabeaux, ajustable		8'
1 Escabeau, avec passerelle		10'
2 Escabeaux		12'
1 Nacelle avec pattes AWP-25S DC		GÉNIE

## Alimentation électrique

- 1 Boîte de 400 ampères / 3 phases cam-lock située côté jardin, pour l'éclairage.
- 1 Boîte de 200 ampères / 3 phases cam-lock située côté cour, pour le son.

## Multimédia

1 Projecteur canon DV420 (situé au FOH)	3 200 Lumens	LIESEGANG
1 Projecteur canon Pro8400 HD (situé au pont)	4000 Lumens	VIEW SONIC
1 Ordinateurs portables Latitude D, E6510 (i5)		DELL
1 Module de son à 2 entrées XLR, AudioBox, USB		PRESONUS
1 Lecteur DVD (auto cue)		DENON
1 Lecteur Blu-Ray		PHILIPS
1 T.V moniteur 19" au LED		RCA
1 Écran TV, Fast-Fold, 9' x 12' avec toile de projection avant et arrière		DA-LITE
1 Écran 13' x 16' (situé au plafond entre LX-1 et le Pont)		
1 Console vidéo, EDIROL V-8		ROLAND
1 Ensemble de câbles SVGA, de différente longueur.		
1 Ensemble de câbles BNC, de différente longueur.		
1 Ensemble de câbles Réseau, de différente longueur.		

## Praticables

12 Praticables, 4' X 8' avec pattes de 8", 16" et 24"	JD INTERNATIONAL
2 Jupettes, 24' longueur X 24" hauteur, en velours noir	JD INTERNATIONAL
2 Jupettes, 24' longueur X 16" hauteur, en velours noir	JD INTERNATIONAL
2 Jupettes, 24' longueur X 8" hauteur, en velours noir	JD INTERNATIONAL
3 Escaliers à 2 marches, 2' large X 16" haut, en bois noir	

# SONORISATION

## Régie technique, principale :

1 Console de sonorisation	M7CL-48 (48 entrées & 16 sorties)	YAMAHA
1 Console de sonorisation	Midas M32 IP	MIDAS
1 Console de sonorisation	X-8HS/40 (40 entrées & 8 auxiliaires)	CREST AUDIO
2 Power supply externe, pour	X-8HS/40	CREST AUDIO
1 Séparateur de fréquences 3 voix	Drive Rack 260 (JBL 725 & 728)	DBX
1 Processeur de système 4 zones	DP-226 (JBL 712 & Sub.Apogee)	XTA
1 Processeur de système de délais	DP-224 (loggias, loges, gradins)	XTA
2 Égalisateurs de fréquences stéréo	2231 (Drive Rack & DP-226)	DBX
4 Égalisateurs de fréquences stéréo	1231 (8 mix moniteur)	DBX
1 Multi-effets	MX-400 XL	LEXICON
1 Multi-effets	SPX-990	YAMAHA
1 Multi-effets	M-ONE XL	TC-ELECTRONIC
1 Multi-effets	LXP-15	LEXICON
2 Compresseurs de-essers,	Tube mono 376	DBX
2 Quad compresseur	1046 (8 compresseurs)	DBX
2 Compresseurs stéréo	1066 (4 comp./gates)	DBX
2 Compresseurs stéréo	166A-XL (4 comp./gates)	DBX
1 Quad noise gates	1074 (4 gates)	DBX
1 Noise gates stéréo	DS-201 (2 gates)	DRAWMER
1 Lecteur de CD double (auto cue)	MP-302	NUMARK
1 Lecteur de CD simple (auto cue)	DN-C635	DENON
1 Lecteur MD	MDS – JE520	SONY
4 Barres de distribution électrique	PL-PRO D	FURMAN
3 Barres de distribution électrique	M-8DX	FURMAN

## Salle :

2 Haut-parleurs bi-amplifiés	SRX 725	1 200 watts	JBL
2 Haut-parleurs doubles subwoofer	SRX 728	1 600 watts	JBL
4 Haut-parleurs bi-amplifiés	SRX 712M	800 watts	JBL
2 Haut-parleurs doubles subwoofer	APL-12s2	1 200 watts	APOGEE
10 Haut-parleurs à délais	AE-3s2	250 watts	APOGEE
1 Amplificateur de hautes fréquences	CDi 1000 (SRX-725)		CROWN
1 Amplificateur de moyennes fréquences	CDi 6000 (SRX-725)		CROWN
1 Amplificateur de basses fréquences	CDi 6000 (SRX-728)		CROWN
2 Amplificateur pour « Top SRX-712 »	CDi 1000		CROWN

2 Amplificateur pour « Front SRX-712 »	CDi 1000	CROWN
1 Amplificateur pour « Sub.Apogee »	CA-12	CREST AUDIO
1 Amplificateur pour 2 zones loges	CA-6	CREST AUDIO
1 Amplificateur pour 2 zones gradins	CA-4	CREST AUDIO
1 Amplificateur pour 2 zones loggias	CA-4	CREST AUDIO

### Régie technique, moniteur :

1 Console de sonorisation M7CL-48 (48 entrées & 16 sorties)*		YAMAHA
1 Console de sonorisation Midas M32 IP*		MIDAS
1 Console de sonorisation X-8HS/40 (40 entrées & 8 auxiliaires)*		CREST AUDIO
2 Power supply externe, pour X-8HS/40*		CREST AUDIO
2 Compresseurs de-essers,	Tube mono 376	DBX
2 Quad compresseur	1046 (8 compresseurs)	DBX
2 Compresseurs stéréo	1066 (4 comp./gates)	DBX
2 Compresseurs stéréo	166A-XL (4 comp./gates)	DBX
1 Quad noise gates	1074 (4 gates)	DBX
1 Noise gates stéréo	DS-201 (2 gates)	DRAWMER
1 Multi-effets	LXP-15	LEXICON
3 Barres de distribution électrique	PL-PRO D	FURMAN
* Choix de la régie de moniteur, digitale ou analogue. Dépendamment du choix au FOH.*		
*Voir la disponibilité des équipements*		

### Moniteurs :

6 Moniteurs 15", amplifiés	PRX 615M	1000 watts	JBL
6 Moniteurs 15", amplifiés	EON G2	400 watts	JBL

### Microphones :

2 Microphones sans fils	UR4D+, SM-58 Combo	SHURE
8 Microphones sans fils	SLX, SM-58 Combo	SHURE
8 Microphones casques	Beta 53	SHURE
2 Microphones casques	Beta 98	SHURE
2 Microphones dynamiques	SM-58 Beta	SHURE
10 Microphones dynamiques	SM-58	SHURE
2 Microphones dynamiques (switch on-off)	SM-58S	SHURE
8 Microphones dynamiques	SM57	SHURE
2 Microphones dynamique	Beta 57A	SHURE
2 Microphones condensateurs	SM 81	SHURE
4 Microphones dynamiques	PG 56	SHURE
2 Microphones condensateurs	Beta 91 XLR	SHURE
2 Microphones condensateurs	KSM 137	SHURE
2 Microphones condensateurs	KSM 141	SHURE
1 Microphone dynamique	Beta 52A	SHURE
2 Microphone condensateur (avec clip)	Beta WB98H/C	SHURE
4 Microphones condensateurs	C 391	AKG

2 Microphones condensateurs	C-1000	AKG
2 Microphones dynamiques	D-112	AKG
1 Microphones dynamiques	D-3600	AKG
4 Microphones condensateurs	C-515 (avec clip)	AKG
2 Microphones dynamiques	MD 421	SENNHEISER
3 Microphones dynamiques	N/D 308 (avec clip)	ELECTRO-VOICE
1 Microphones condensateurs	ATM-35 (avec clip)	AUDIO TECHNICA
8 Boîtes directes actives, AR-133		BSS
1 Boîte directe active		KLARK TECHNICS
3 Boîtes directes actives		STEWART
4 Boîtes directes actives		ART
10 Boîtes directes passives, 265		DOD



## Pianos

1 Piano 7 pieds	YAMAHA C-7
1 Piano 7 pieds	MASON & HAMLIN

## Renseignements supplémentaires :

1 Console de son 16 entrées, EFX-12	SOUNDCRAFT
1 Compresseurs stéréo, 166-XL (2 comp./gates)	DBX
1 Quad compresseur, 1046 (4 compresseurs)	DBX
3 Système de distribution d'antenne pour SLX, UA844SWB	SHURE
1 Système pour malentendant (98.5 FM)	DECADE
4 Radios avec cordons magnétiques et écouteurs Roland RH5	
18 Grands pieds de micro avec perche	K&M
14 Petits pieds de micro avec perche	K&M
2 Grands pieds de micro avec « base d'Atlas »	K&M
6 Grands trépied pour haut-parleur	K&M
1 Snake, multicâble de 48 entrées avec split-snake moniteur de 25', côté cour	
1 Snake, multicâble de 20 retours, côté cour	
1 Snake, multicâble de 40 entrées, accès au patch murale bantam de chaque côté	
1 Snake, multicâble de 12 retours, accès au patch murale bantam de chaque côté	
100 Fils Digiflex, XLR-3 de 25'	
2 Snake, multicâble Digiflex de 16 entées et 4 retours XLR, 100 pieds	
1 Sub. snake, multicâbles de 4 entrées, 50 pieds	
1 Sub. snake, multicâbles de 9 entrées, 50 pieds	
3 Quad box de 30 ampères à 4 prises chacune avec extensions électrique de 30'	
50 Extensions électriques de 25'	
10 Extensions électriques de 50'	
6 Extensions électriques à boîte double 2x de 30'	
6 Power bar, électrique à 6 prises	
8 Lutrins en métal noirs, ainsi que 10 lumières à lutrins électriques	
1 Tapis pour batterie	

## IMPORTANT

L'entrée du débarcadère et des artistes au Théâtre Télébec est située sur la 7<sup>e</sup> Rue (à gauche du 471, 7<sup>e</sup> Rue) et non au 125 rue Self, qui est l'entrée principale de la polyvalente le Carrefour. (Voir plan ci-dessous).

Les tests de son à plein volume pour les spectacles ne doivent pas être effectués avant 15h50. Nous ne pouvons effectuer ces tests avant, puisque nous devons respecter les heures de cours des étudiants car nous sommes dans une polyvalente Par contre, quelques tests à un volume moindre peuvent être effectués sans problème au cours de la journée.

Cette disposition s'applique pour la semaine et non la fin de semaine, et congés fériés.

### À noter;

- il est strictement interdit de fumer à l'intérieur des locaux.
- les équipes de tournée doivent posséder leurs équipements de protection, ainsi que leur plan de sécurité.
- les employés du Service Culturel, possède leur équipements de protection, ainsi que le plan de sécurité déjà établie par la Ville de Val-d'Or.
- l'ignifugation complète de tous les rideaux a été faite suivant les normes au mois d'août 2014. (certificat affiché dans la salle)

Merci de votre collaboration

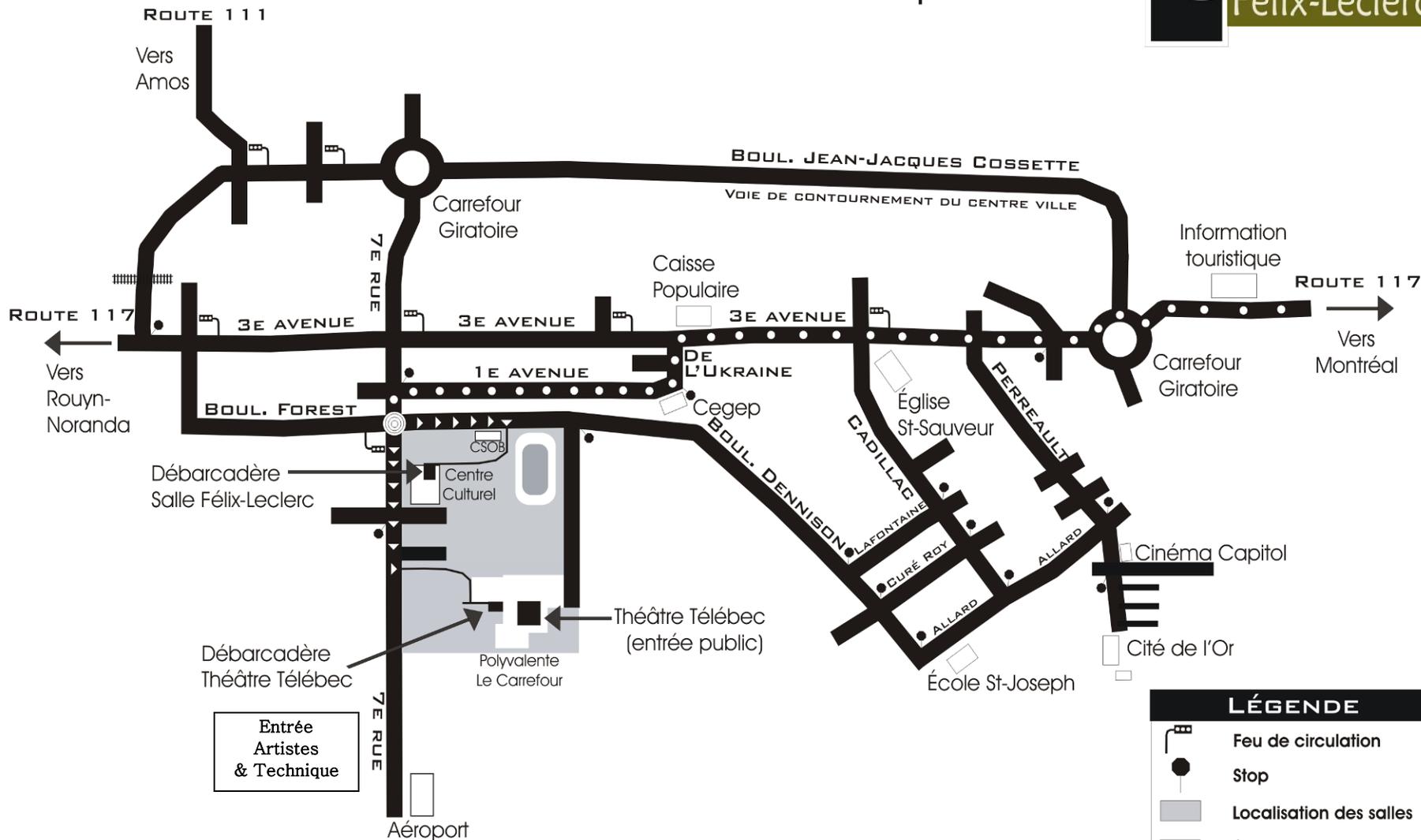
**Sylvain Patry**  
Responsable Technique

Bureau : 819-825-3060 poste 4228  
Cellulaire : 819-856-7716  
Fax : 819-825-3062  
Courier électronique : [sylvain.patry@ville.valdor.qc.ca](mailto:sylvain.patry@ville.valdor.qc.ca)

Révision; 28 Octobre 2015

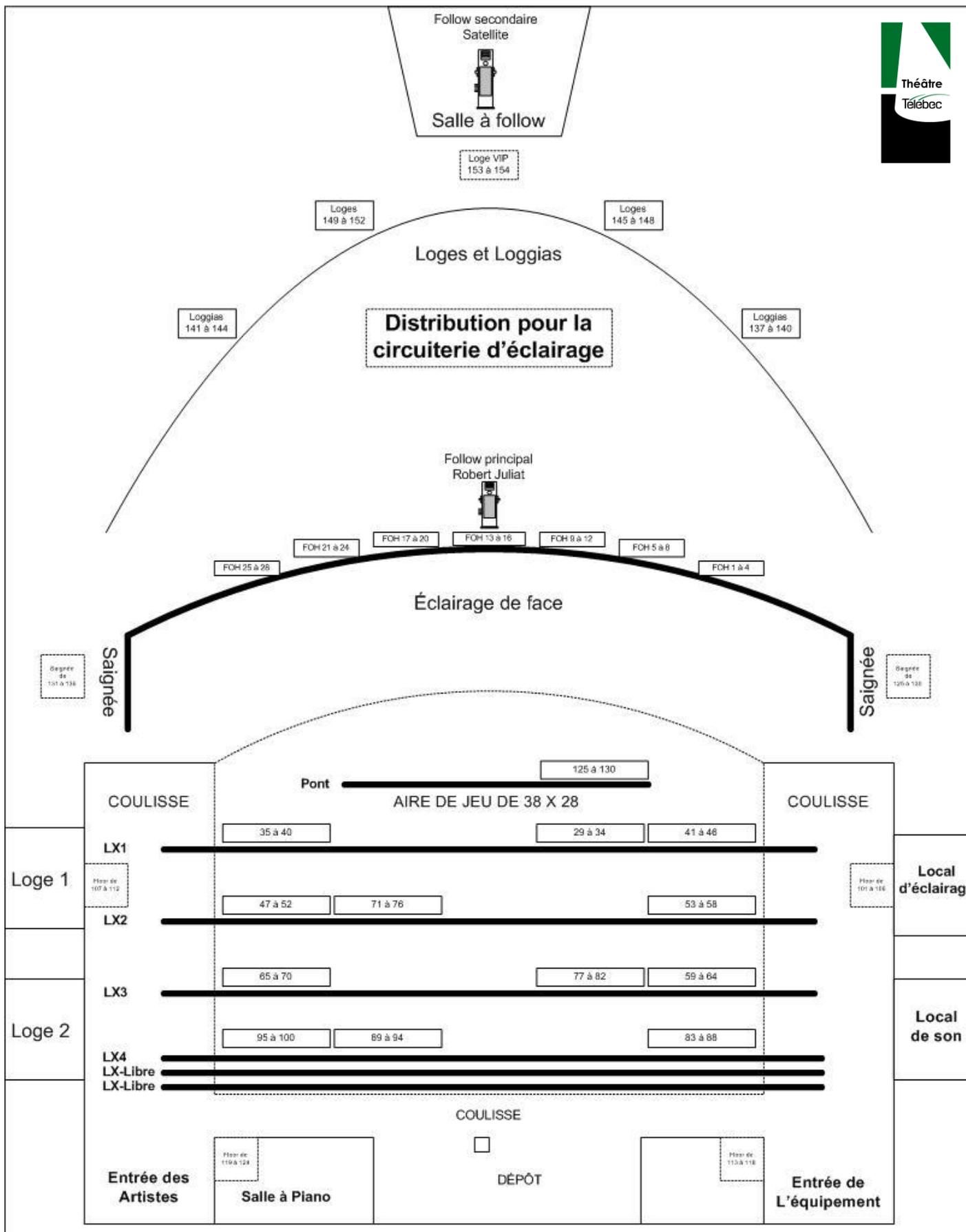


# Débarcadères des salles de spectacles



Entrée  
Artistes  
& Technique

LÉGENDE	
	Feu de circulation
	Stop
	Localisation des salles
	Édifices de référence
	Rue
	Intersection de bifurcation vers le débarcadère de votre salle

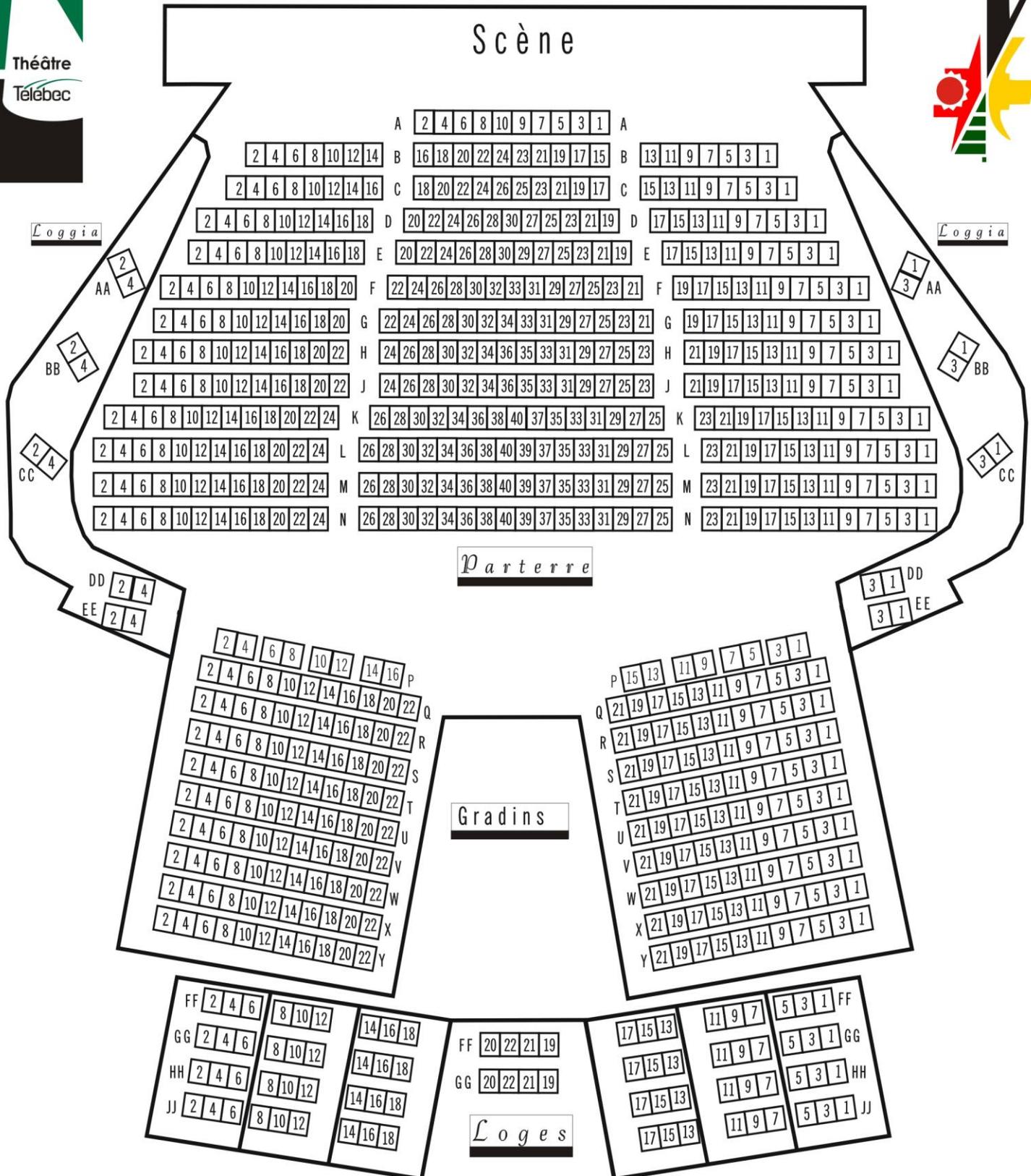


## Systeme de levage «porteeses»

#	Applications	Manoeuvres	Capacite de levage (lbs)	Passerelle	Distance du point zero
-	Rideau de fond Sur rail fixe	Commande manuelle	Rail transversal 2 sections	Cote jardin	24'
11	Libre 2	Mobile	<b>550</b>	Cote cour	23' 8"
10	Libre 1	Mobile	<b>550</b>	Cote cour	22' 3"
9	LX 4	Mobile	<b>1250</b>	Cote jardin	21' 4"
-	Pendrillon 4 Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail transversal		20' 2"
8	Frise 4	Mobile	<b>550</b>	Cote cour	20'
7	LX 3	Mobile	<b>1250</b>	Cote jardin	16' 9"
-	Pendrillon 3 Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail transversal		15' 7"
6	Frise 3	Mobile	<b>550</b>	Cote cour	15' 5"
5	LX 2	Mobile	<b>1250</b>	Cote jardin	12' 4"
-	Pendrillon 2 Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail transversal		11' 2"
4	Frise 2	Mobile	<b>550</b>	Cote cour	11'
-	Pendrillon 1 Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail transversal		8'
3	LX 1	Mobile	<b>1250</b>	Cote jardin	7' 10"
2	Frise 1	Mobile	<b>550</b>	Cote cour	7' 2"
1	PONT	Mobile	<b>700</b>	Chain block	1' 6"

0	Rideaux principaux Fermé = Point Zero	Moteur	Rail patriarche 2 sections	Cote jardin	0
-	Pendrillon lateral Sur rail fixe	Ajustement manuel	Rail perpendiculaire Allemande		

# Plan de salle



P = Section réservée uniquement aux fauteuils roulants.

